

Maurice Duruflé: Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du „Veni Creator” Op. 4

Mellem koral og variationer kan et mandskor synge pinsehymnen:

CHORAL

Tenor/
Bas



1. Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes tu - o - rum vi - si - ta
2. Qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus, al - tis - si - mi do - num De - i,

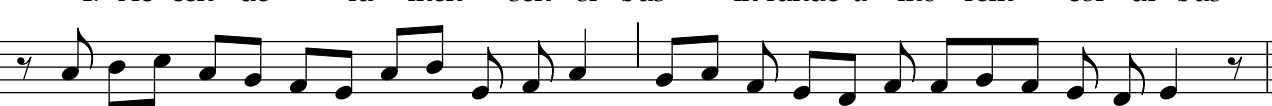


1. im - ple su - per - na gra - ti - a quae tu cre - a - sti pec - to - ra.
2. fons vi - vus, i - gnis, ca - ri - tas et spi - ri - ta - lis un - cti - o.

VARIATION I



3. Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re digi - tus pa - ter - nae dex - te - rae,
4. Ac - cen - de lu - men sen - si - bus in - funde a - mo - rem cor - di - bus



3. tu ri - te pro - mis - sum Pa - tris ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.
4. in - fir - ma no - stri cor - po - ris vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.

VARIATION II



5. Ho - stem re - pel - las - lon - gi - us pa - cem - que do - nes pro - ti - nus:
6. Per te sci - a - mus da Pa - trem, no - sca - mus at - que Fi - li - um,



5. duc - to - re sic te prae - vi - o, vi - te - mus om - ne no - xi - um.
6. teque u - tri - u - sque Spi - ri - tum cre - da - mus om - ni tem - po - re.

VARIATION III



7. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, et Fi - li - o, qui a mor - tu - is sur - re - xit,



7. ac Pa - ra - cli - to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la. A - men.

VARIATION IV - FINAL